
Ming-Hsiu Yen 顏名秀

《蜻蜓之眼》

為雙長笛與鋼琴

*Through the Eyes
of the Dragonfly*
for two flutes and piano

(2017)

[FULL SCORE]

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

《蜻蜓之眼》

為雙長笛與鋼琴 (2017)

蜻蜓最具特色的部分就是那雙大大的複眼，內由上萬個小眼睛所構成。複眼表面的上半部負責看遠處，下半部則負責看近處；另外，還有頭上的三個單眼負責偵查。雖然蜻蜓所看到的景象並不清晰，但是每個小眼睛均有視覺能力，可以分辨光線與顏色的細節，也能看到快速的動作。由於小眼睛所分佈的面積很大，綜合這些小眼睛所見到的景象，蜻蜓可以看到的廣度幾乎達到三百六十度，也能在空中快速地捕食。

作品《蜻蜓之眼》試圖描繪蜻蜓眼中絢爛的景象。樂曲開頭呈現一種神秘的氛圍，試圖在每個小眼睛所看到的模糊影像中，拼湊出完整的圖像。兩支長笛時而獨立，時而交錯或相疊，而持續流動的音型，更像是蜻蜓展翼翱翔的姿態。

本曲由財團法人國家文化藝術基金會贊助，黃金長笛二重奏委託創作，並於 2017 年 2 月於臺灣國家演奏廳首演。

曲長：約 9 分鐘 30 秒

蜻蜓之眼

Through the Eyes of the Dragonfly

顏名秀 (2016)
Ming-Hsiu Yen

Andante Moderato ♩ = 72

Flute I

Flute II

Piano

p

mp

Ped.

4

Fl. I

Fl. II

Pno.

p

pp

fp

mp

p

pp

Ped.